

TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN INGLÉS

JAMES WEISS, IRENE GUTIÉRREZ, YANIRA DE ARMAS

El curso de Producción Audiovisual en Inglés ofrece un programa formativo que se orienta a las necesidades reales de las producciones nacionales e internacionales que desarrollan sus rodajes en Canarias (cine, publicidad y televisión).

Estos proyectos, generalmente de alto presupuesto, realizan un gran despliegue que necesita multitud de servicios propios de la industria audiovisual que son contratados a empresas locales. Cada vez más, son necesarios profesionales cualificados y capacitados para realizar trabajos en su mayoría relacionados con la rama de producción (ayudantías o jefaturas de producción) y, además, con un nivel de conocimiento de la lengua inglesa adecuado para la comunicación dentro de equipos de trabajo internacionales.

Este curso pretende cubrir la demanda de profesionales locales especializados y con alto nivel de inglés, convirtiéndose en una iniciativa que revierte de forma directa en la economía y el mercado laboral de Canarias.

Programa

Bloque I: Inglés Aplicado a la Producción

Bloque II: Producción de Campo

- La producción de campo.
- Funciones del productor.
- Desglose de guion.
- Localizaciones.

Bloque III: Producción Ejecutiva

- Role del productor ejecutivo-creativo.
- Fases de la producción.
- Presupuesto.
- Plan de financiación.
- Fuentes de financiación.
- Dossier y Pitching.

Bloque IV: Práctica

James Weiss | Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Boston University y especializado en producción cinematográfica NYU University. Cuenta con una experiencia de más de quince años en la industria audiovisual. Trabaja en El Viaje Films como asesor de desarrollo y traductor. También trabaja como coach para pitching de proyectos. Ha asesorado proyectos para mercados como el del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Berlinale y Cannes. Comenzó trabajado como productor en Picturehouse en Nueva York y en medios en EEUU y México. Ejerce la docencia de inglés específico para el audiovisual en distintos programas y centros formativos.

Irene Gutiérrez | Graduada en la especialidad de Documental de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV, Cuba) y Master en Estudios sobre Cine Español por la Universidad Rey Juan Carlos (España). Sus trabajos como directora y guionista se han exhibido en festivales como el MoMA Documentary Fortnight, Rotterdam International Film Festival, Moscow, Hong Kong, Miami o Chicago. Es responsable del MA de Documental en la EICTV y trabaja como realizadora freelance entre Cuba, Marruecos y España. Berlin Talent Campus (2014).

Yanira De Armas | Ha desarrollado buena parte de su trayectoria profesional en las áreas de producción y, especialmente, como Jefe de Localizaciones, encontrando un lugar que cumpla con la visión creativa de un director de cine y, a continuación, aprovechar todos los recursos logísticos para hacer que el rodaje suceda. Ha trabajado en numerosas producciones, incluyendo: *Furia de Titanes*, *Ira de Titanes*, *Fast & Furious 6*, *Heart of the Sea*, *Bourne 5*, *Dr. Who* así como muchas películas independientes más pequeñas, publicidad, photoshoots y videoclips.